

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ В АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ**

*Шушпанова Екатерина Ивановна, учитель-логопед*

*МКДОУ «Детский сад № 31 «Алёнушка»*

Нередко дефекты звукопроизношения у детей, по тем или иным причинам, имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных, кропотливых занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы. В своей работе логопеда мы часто сталкиваемся с необходимостью разнообразить приемы нашей работы и удерживать внимание детей в процессе занятия. Как отмечает Л.Н. Смирнова, самый трудный и длительный этап – автоматизация звуков. Как правило, быстрее и легче можно привести в норму подвижность речевого аппарата и добиться правильного произношения звуков, чем ввести поставленные звуки в повседневную жизнь детей, особенно, если отсутствует контроль со стороны специалистов и родителей. Как пишет М.Е. Хватцев, логопедическая работа осуществляется преимущественно в виде специальных групповых и индивидуальных игр, активизирующих ребенка к разговору и служащих, таким образом, прекрасным средством совершенствования его речи [3].

Игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. Практический опыт работы с детьми показывает, что применение игрового принципа обучения, учитывающего основной вид деятельности ребенка, опосредованный характер обучения и создание проблемной ситуации с опорой на жизненный опыт дошкольника, позволяет наиболее эффективно учитывать возрастные возможности детей. А логопедические игры помогают сделать занятие для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными. В игре дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры понадобилось бы много времени и усилий. Такая легкость образования речевых рефлексов в игре обусловлена эмоциональностью ребенка. Как установлено психологом З.И. Истоминой, в игре, дети в 1,5-2 раза успешнее запоминают предложенное слово, чем по прямому заданию повторить его [3].

На этапе автоматизации главная цель – добиться правильного произношения поставленного звука во всех формах речи: в слогах, в словах, в предложениях и в свободной речи. Наиболее сложной по разнообразию игр является работа над слогами. Дело в том, что отдельный слог, как и звук, не вызывает у ребенка

конкретного образа, не осознается им как структурный компонент речевого высказывания. И если звук порой может вызвать слуховую ассоциацию (з-з-з-з-комарик звенит, р-р-р-р - собака рычит), то слог для дошкольника – весьма абстрактное понятие. Использование же следующих игровых приемов, предложенные О.В. Шичаниной, поможет эффективно провести этапы автоматизации изолированного звука и закрепления правильного произношения этого звука в слогах [6].

- «Кто дольше?» Ребенок и логопед соревнуются в правильном и длительном произношении звука.
- «Кто больше?» За каждое правильное произнесение звука логопед и ребенок берут себе по одной фигурке.
- «Научи Петрушку» Логопед берет пальчиковую куклу и просит ребенка научить ее правильно произносить тот или иной звук.
- «Поедем на машине» Игра используется для автоматизации изолированного звука (р).

- «Повтори для мишки» На столе выставляются игрушки. Для каждой из них ребенок произносит звук.
- «Давай проверим!», «Пальчики здороваются», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Ступеньки», «Прокати мяч», «Телеграмма», «Упражнения с волчком», «Дорожка», «Лабиринт», «Говорящий карандаш», «Магический экран», «Поющая веревочка», «Шарик», «Раз шажок, два шажок», «Живые игрушки», «Скажи столько же раз», «Цветные бусинки», «Таблицы», «Разноцветные прищепки», «Геокопт», «Помоги змее дотянуться до яблока».

Умение свободно и правильно использовать поставленный звук в самостоятельных устных высказываниях формируется медленно. Предлагая детям большое количество тренировочных упражнений, необходимо четко соблюдать последовательность в системе упражнений, переходя от более простых к более сложным. Когда ребенок произносит поставленный звук легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции, переходим к автоматизации поставленного звука в слогах. Автоматизация звука в слогах – важный, но малоинтересный для ребенка вид работы, заключающийся в многократном повторении за логопедом. Если к этому процессу подключить зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, дело пойдет быстрее, так как даст возможность развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук и умение свободно и правильно использовать поставленный звук в слогах. При автоматизации звука в слогах, когда еще нет возможности использовать предметные и сюжетные картинки с заданным звуком, для привлечения интереса детей практикуем следующие игры и упражнения, которые предлагает Ю.В. Черноусова[5].

«Волшебные палочки», «Игра на пианино», «Цветочек», «Проведи звук по

звуковой дорожке», «Гласные звуки пришли в гости к согласному», «Метроном», «Песочные часы», «Колокольчик», « Волшебная веревочка», «Заборчик», «Пирамидка», «Часики».

При автоматизации звука в словах детям очень нравятся игры:

«Рыбалка», «Веер», «Построим домик»,

На принципе автоматизации и дифференциации звуков строятся и другие игры:

«Собери цветок», «Солнышко», «Собери бусы», «Собери грибы в корзину», «Украсим елочку».

Это довольно неполный перечень игр и игровых приемов, используемых нами на логопедических занятиях по автоматизации звуков. Их количество и разнообразие на каждом занятии зависит от целей занятия и устойчивости внимания детей. А польза их использования несомненна.

#### *Литература:*

1. Комарова Л.А. Новые подходы в системе коррекционных занятий по автоматизации звуков/ Л.А. Комарова // Логопед. – 2008. – С. 81-83.
2. Сазонова Л.В. Игровые приемы автоматизации звуков в слогах/ Л.В. Сазонова// Логопед. – 2009. - №4. – С. 92-96.
3. Серова К.Ю. Развитие навыков самоконтроля в процессе автоматизации звуков у старших дошкольников с ФФННР посредством игровой мотивации/ К.Ю. Серова// Логопед. – 2009. - №6 – С. 76-78.
4. Русакоа О.Г. Автоматизация звуков с помощью наглядно- игровых приемов/ О.Г. Русакова// Логопед. – 2010. - №2. – С. 68-70.
5. Черноусова Ю.В. Автоматизация звуков с помощью игровых приемов/ Ю.В. Черноусова// Логопед. – 2006. - №5. – С. 41-45.
6. Шичанина О.В. Игровые приемы коррекционной работы по автоматизации поставленных звуков/ О.В. Шичанина// Логопед. – 2005. - №5. – С. 96-100.